

# KIJKEN NAAR HAARLEM OOST

[www.kijkenaarhaarlemoost.nl](http://www.kijkenaarhaarlemoost.nl)

Uitnodiging voor het slotdebat in het kader van het kunstproject 'Kijken naar Haarlem Oost' op vrijdag 18 april om 17.00 uur in de Petruschool (de voormalige Academie voor Psychiatrie) in Haarlem.

## Slotdebat

In de Petruschool is t/m 20 april de tentoonstelling 'Kijken naar Haarlem Oost' te zien. Rondom deze tentoonstelling worden verschillende activiteiten georganiseerd waaronder het slotdebat. Dit debat wordt mede mogelijk gemaakt door Hillgate Properties NV. Vanaf 16.30 uur is de zaal open voor publiek en is er gelegenheid de tentoonstelling te bekijken.

Het debat begint om 17.00 uur.

Deelnemers zijn: Max van Aerschot, stadsbouwmeester van de gemeente Haarlem, Jeroen Boomgaard, lector kunst en openbare ruimte UVA, Rietveld Academie, Marjolijn Boterenbrood ([www.kijkenaarhaarlemoost.nl](http://www.kijkenaarhaarlemoost.nl)), Titia Bouwmeester ([www.5ekwartier.nl](http://www.5ekwartier.nl)), Ineke Brunt en Fred de Ruyter van Ymere, Esther Didden ([www.estherdidden.nl](http://www.estherdidden.nl)), Irene Fortuyn ([www.fortuynobrien.com](http://www.fortuynobrien.com)), Juan Garcia Hoogendonk van Elan Wonen, Lotte Haagsma, kunsthistoricus, Lino Hellings ([www.linohell.nl](http://www.linohell.nl)), Peter Hoogvliet van Vestia Den Haag Scheveningen, Jan Konings ([www.jankonings.nl](http://www.jankonings.nl)), Sabrina Lindeman ([www.optrektransvaal.nl](http://www.optrektransvaal.nl)), Johan Poort van Hillgate Properties\*, Joke Robaard ([www.kijkenaarhaarlemoost.nl](http://www.kijkenaarhaarlemoost.nl)), Wies Sanders ([www.urbanunlimited.nl](http://www.urbanunlimited.nl)), Bas van Schelven van BPF Bouwinvest, Henk Schomaker van Kristal BV, Melle Smets G.A.N.G ([www.stichtinggang.org](http://www.stichtinggang.org)), Siebe Thissen, hoofd Kunst & Openbare Ruimte CBK Rotterdam, Hans Venhuizen ([www.bureauvenhuizen.com](http://www.bureauvenhuizen.com)), Bob van Zijl van Pré Wonen.

\*onder voorbehoud

Gespreksleiders zijn Jouke Kleerebezem en Chris Keulemans.

## Doel van het debat

Het project 'Kijken naar Haarlem Oost' is een multidisciplinair kunstproject. Doel van dit debat is inzicht te krijgen in de betekenis van een degelijk project voor het betreffende gebied en rol van de initiërende en deelnemende kunstenaars binnen dit soort projecten.

## Het vervolg

Het werk van de deelnemende kunstenaars aan het project 'Kijken naar Haarlem Oost' wordt opgenomen in een 'atlas' die begin 2009 verschijnt. Daarnaast wordt in deze atlas een analyse en interpretatie gegeven van de betekenis van het project voor het gebied. De uitkomsten van het slotdebat op 18 april vormen een basis voor deze analyse en interpretatie. Het is dan ook slechts slotdebat van de tentoonstelling, niet van het hele project. Een startpunt voor ontwikkelingen, geen eindpunt.

U wordt hierbij van harte uitgenodigd een bijdrage te leveren aan het debat op 18 april.

## 'Ja, ik kom naar het slotdebat'

Voor het bijwonen van deze bijeenkomst graag vóór 11 april deze tekst mailen naar [marjolijn@werkspoor.org](mailto:marjolijn@werkspoor.org)

Met vriendelijke groet namens alle betrokkenen,

Marjolijn Boterenbrood, Stichting Werk Spoor

Programma slotdebat:  
16.30 uur Zaal open voor publiek  
17.00 uur Aanvang slotdebat  
18.30 uur Feestelijke afsluiting

Tentoonstellingsadres:

St. Petruschool, Berlagelaan 1, Haarlem (hoek Prins Bernhardlaan/Berlagelaan)

Bereikbaarheid:

Per trein. Uitstappen station Haarlem Spaarnwoude neem bus 5, 80 of 10 minuten lopen. Of vanaf station Haarlem centraal neem bus 2. Per auto, er is ruime parkeergelegenheid.

**Contactpersoon slotdebat:** Lize Kelderman: info@keldermanprojects.nl

Over 'Kijken naar Haarlem Oost'

Het multidisciplinaire kunstproject "Kijken naar Haarlem Oost" brengt op een bijzondere manier Haarlem Oost in kaart. Het reflecteert op een gebied in verandering; het observeert en interpreteert en geeft daarmee nieuwe invalshoeken. Met de introductie van een cultureel proces wil dit project bijdragen aan ideevorming van een transformatieproces in een stedelijke context. Het project bestaat uit diverse kunstopdrachten, studies, een website, debatten, workshops, een tentoonstelling en een publicatie in de vorm van een atlas. In de tentoonstelling (t/m 20 april) komen alle visies op Haarlem Oost van de kunstenaars, ontwerpers en landschapsarchitecten samen; Marjolijn Boterenbrood, Titia Bouwmeester, Irene Fortuyn, Adriaan Geuze, Krijn Giezen, Jan Konings, Ton Matton, Esther Polak, Joke Robaard, Wies Sanders en Sylvie Zijlmans.

Doel van dit project:

Stichting Werk Spoor (onder artistieke leiding van Marjolijn Boterenbrood) wil met het project "Kijken naar Haarlem Oost" bij de bewoners en anderen die betrokken zijn bij de stedelijke ontwikkelingen in dit gebied, een nieuwe kijk op de eigen omgeving creëren. Hierdoor kan een andere waardering van deze omgeving kan ontstaan. Huidige stedenbouwkundige plannen worden eenzijdig vanuit stedenbouw en wonen ontwikkeld. Door de ontwikkelingen in media en communicatiemiddelen, de toenemende individualiteit en de toename van mobiliteit zijn we minder betrokken bij onze leefomgeving.

Het studiegebied is Haarlem Oost maar het project heeft een grotere reikwijdte. De vorm van dit project; het in kaart brengen met meerdere disciplines, is in de toekomst toepasbaar in andere stedelijke situaties. Wat in Haarlem op deze manier wordt ontwikkeld, dient als opmaat voor een algemene benadering van stedelijke gebieden op landelijke of zelfs op Europese schaal.

Dit kunstproject geeft mogelijkheden aan kunstenaars en onderzoekers om nieuwe invalshoeken te genereren in een specifieke stedelijke context. Door het letterlijk in kaart brengen van een plek wil dit project verbindingen en relaties leggen, vragen stellen, inspireren en inzichten geven. Het vindt nieuwe manieren om het verborgene, onbekende, persoonlijke en buitengewone zichtbaar te maken. Het is een zoektocht naar mythes, verhalen, feiten, verborgen bijzonderheden, klanken en beelden in de vorm van kaarten, kunstwerken en onderzoeken.

Door analyse en debat wordt de inbreng van de kunstenaars en ontwerpers in een breed verband gezet en ontstaat er een vak-inhoudelijke discussie tussen kunstenaars, landschapsontwerpers en stedenbouwkundigen. Het resultaat kan een inspiratiebron zijn voor kunstbeleid in relatie tot gemeentelijke en regionale ontwikkelingen.

De tentoonstelling is t/m 20 april 2008 te bezichtigen in de St. Petruschool Haarlem Oost. Geopend op: donderdag en zondag 12.00-17.00 uur, vrijdag en zaterdag 16.00-20.00 uur. Daarnaast zijn er op verschillende dagen andere activiteiten. Kijk voor het volledige programma op [www.kijkenaarhaarlemoost.nl](http://www.kijkenaarhaarlemoost.nl).

'Kijken naar Haarlem Oost' is tot stand gekomen dankzij bijdragen van de Gemeente Haarlem, het Stimuleringsfonds voor Architectuur, VSBfonds en de provincie Noord-Holland. Onderdelen van het project zijn mede mogelijk gemaakt door: Elan Wonen, Fortress, Hillgate Properties NV, Imbema Holland BV, Pré Wonen en Ymere.