

TENTOONSTELLING

21 maart t/m 20 april 2008

St.Petrusschool Haarlem Oost

www.kijkennaarhaarlemoost.nl

De tentoonstelling in de St. Petruschool is geopend van 21 maart t/m 20 april
Openingstijden: donderdag en zondag 12.00-17.00 uur, vrijdag en zaterdag 16.00-20.00 uur
Adres: St. Petruschool, Berlagelaan 1, Haarlem [hoek Prins Bernhardlaan/Berlagelaan]
Bussen 5, 80 en 680; 10 minuten lopen van station Haarlem Spaarnwoude. Ruime parkeergelegenheid.

Opening 20 maart 2008 om 17.00 uur

Door de burgemeester van de Gemeente Haarlem, Bernt Schneiders. Iedereen is van harte welkom.

'Kijken naar Haarlem Oost': een kunstproject

De 17e-eeuwse schilder Jacob van Ruysdael schilderde het beroemde schilderij 'Gezicht op Haarlem' in 1665 vanuit het westen. Tegenwoordig benaderen de meesten Haarlem vanuit het oosten. Tijd voor een nieuw gezicht op Haarlem. Kunstenaar Marjolijn Boterenbrood ging op onderzoek uit en maakte van haar eigen waarnemingen, gesprekken met bewoners en ondernemers uit het gebied een serie 'kaarten'. Zij vroeg een aantal kunstenaars en ontwerpers deelprojecten uit te voeren. Het gebied, zijn verborgen kwaliteiten, zijn bewoners en ondernemers staan centraal in het werk van de kunstenaars en ontwerpers: Titia Bouwmeester, Irene Fortuyn, Adriaan Geuze, Krijn Giezen, Jan Konings, Ton Matton, Joke Robaard, Esther Polak, Wies Sanders en Sylvie Zijlmans.

Wat is er de hele tentoonstelling te zien en te doen?

In de tentoonstelling komen alle onderdelen van het kunstproject samen. Gedurende de hele periode zijn de werken van de kunstenaars te zien. Er is de 'vraagmachine' waarmee het publiek kan bijdragen door persoonlijke verhalen uit Haarlem Oost op te schrijven en te tekenen. En iedereen kan samen kijken, luisteren, eten en drinken in 'De Verhalenkeuken' met gerechten, film en muziek van moeders (en kinderen) uit de wijk.



PROGRAMMA

'Kijken naar Haarlem Oost'

Gebeurtenissen en Activiteiten

Voor het bijwonen van sommige programmaonderdelen moet ingeschreven worden. Dat kan per email: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl. Data en tijden zijn onder voorbehoud. Kijk op de website www.kijkennaarhaarlemoost.nl voor de laatste informatie. Alle locaties zijn in de St.Petrusschool tenzij anders staat aangegeven.

20 maart [Do] 13.30 uur
Workshop met Adriaan Geuze, in het Oostpoortcenter.
Aanmelden noodzakelijk.

20 maart [Do] 17.00 uur
Feestelijke opening door de burgemeester van Haarlem, Bernt Schneiders.

23 maart [Zo] 15.00 - ± 17.00 uur.
Wandeling langs de Oostoever met Marnix Tavenier, landschapsarchitect van De Stekker in Haarlem
Verzamelen in de St.Petrusschool.
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl
of 06 24186691

26 maart [Wo] 20.00 uur.
Vergadering Stichting Haarlem Mutare, werkgroep cultuur.
Openbaar.

27 maart [Do] 13.00 en 15.00 uur
Keukentafelgesprekken [op uitnodiging] in de Verhalenkeuken van Titia Bouwmeester [artistiek leider 5eKwartier]. Buurtbewoners en buurtprofessionals bespreken de mogelijkheden van de Verhalenkeuken als ontmoetingscentrum, atelier en tentoonstellingsruimte in de Slachthuisbuurt.
Inschrijven via emailadres: info@5eKwartier.nl

28 maart [Vr] 14.00 uur.
Loko-bijeenkomst: landelijk overleg kunst in opdracht: Besloten bijeenkomst van SKOR en provinciale CBK's.

30 maart [Zo] 15.00 - ±17.00 uur.
Wandeling langs de Oostoever.
Verzamelen in de St.Petrusschool.
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl
of 06 24186691

3 april [Do] 13.00 en 15.00 uur
Keukentafelgesprekken [op uitnodiging] in de Verhalenkeuken van Titia Bouwmeester Zie 27 maart.

6 april [Zo] 15.00 - ±17.00 uur.
Wandeling langs de Oostoever.
Verzamelen in de St.Petrusschool.
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl
of 06 24186691

7 april [Ma] 19.30 - 23.00 uur
Wijkvergadering Slachthuisbuurt. Openbaar.

10 april [Do] 17.00 uur
Onthulling van billboard van Sylvie Zijlmans in de Waarderpolder.

10 april [Do] 13.00 en 15.00 uur
Keukentafelgesprekken [op uitnodiging] in de Verhalenkeuken van Titia Bouwmeester. Zie 27 maart

12 april [Za] 19.30 uur
'Kunst en kitch' een programma over jassen en hun achtergrond. Joke Robaard i.s.m. de modeontwerper Alexander van Slobbe.

13 april [Zo] 14.00 - ±16.00 uur
Reinaldaparkdag met Jan Konings als parkgids
Verzamelen in de St. Petruschool.
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl

16 april [Wo] 19.00 - ±21.00 uur
Ton Matton geeft een cursus ecologisch tuinieren voor de buurt, met eten. [ism. Micha van Teeffelen]
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl
of 06 50457563

17 april [Do] 13.00 - 19.00 uur
"Created in Noord Holland" van KCNH. Kunst en Cultuur Noord Holland, organiseert een gesprek tussen bedrijven en kunstenaars met **Ton Matton, Esther Polak en Wies Sanders.**
Aanmelden bij Ellen Klaus: ellenklaus@kcnh.nl of 06 242 53 539.

18 april [Vr] 16.30 - 18.00 uur
Slotdebat over de rol van kunstenaars in kunstprojecten als 'Kijken naar Haarlem Oost'. Verandert de rol van kunstenaars? 'Kijken naar Haarlem Oost' wil iets betekenen voor de plek waar het project zich afspeelt. Hoe wordt dat bereikt?
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl.

20 april [Zo] 15.00 - ±17.00 uur.
Wandeling langs de Oostoever.
Verzamelen in de St.Petrusschool.
Aanmelden: inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl

KIJKEN NAAR HAARLEM OOST

'Kijken naar Haarlem Oost'

'Kijken naar Haarlem Oost' is een kunstproject waaraan verschillende kunstenaars en ontwerpers meedoen en veel mensen uit Haarlem Oost. Het project begon in 2006 met een boottocht over het Spaarne en de Mooie Nel georganiseerd door initiatiefnemer Marjolijn Boterenbrood.

De gemeente vroeg Boterenbrood haar visie op de ontwikkelingen vorm te geven en hiermee een bijdrage te leveren aan de toekomst van Haarlem Oost. Zij besloot hiervoor opdrachten te geven aan verschillende kunstenaars. Door te praten met bewoners en ondernemers, door vragen te stellen, door rond te lopen en te kijken, vormde Boterenbrood zich een beeld van de verborgen facetten van Haarlem Oost. Haar 'ontdekkingen' bracht zij letterlijk in kaart: bijvoorbeeld geboorteplaatsen van bewoners, bezigheden van bedrijven die anders verborgen blijven achter golfplaten, het verkeer dat via Haarlem Oost de stad binnenstroomt, kleuren, geuren die herinneringen oproepen, grenzen en verbindingen tussen het groen en de stad.

Anders kijken

De kaarten zijn de inspiratiebron voor kunstenaars en ontwerpers. Zij zijn op uitnodiging van Marjolijn Boterenbrood op zoek gegaan naar wat de herinneringen, de verhalen en sporen ervan in landschap en bebouwing kunnen betekenen voor de ontwikkeling van Haarlem Oost. Iedere kunstenaar koos een eigen aanpak. Een geluidskunstenaar 'kijkt' anders naar het groen dan een landschapsarchitect en zal dus ook andere dingen laten 'zien'. De kunstenaars laten door hun werkwijze ons (letterlijk) 'met andere ogen' kijken naar Haarlem Oost. Tijdens de tentoonstellingsperiode zijn de resultaten van hun zoektochten te zien.

KUNSTENAARS, ONTWERPERS, STEDENBOUWKUNDIGEN EN EEN LANDSCHAPSARCHITECT

Van de mensen die werden gevraagd mee te doen aan het kunstproject, zijn sommigen kunstenaar, anderen zijn ontwerper, stedenbouwkundigen of landschapsarchitect. Zij kozen ieder voor een eigenzinnige benadering van het vraagstuk, waardoor de resultaten zeer divers en verrassend zijn. Hieronder een selectie.



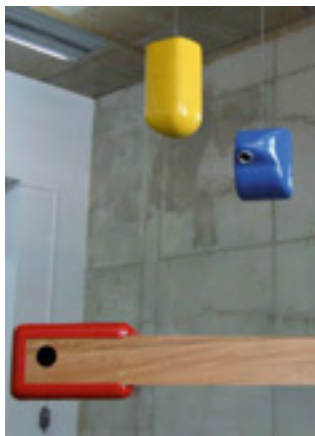
Krijn Giezen



Adriaan Geuze



Joke Robaard



Ton Matton



Irene Fortuyn



Titia Bouwmeester

Marjolijn Boterenbrood [kunstenaar] geeft de verborgen kenmerken en kwaliteiten van het gebied in een serie kaarten weer. Deze kaarten zijn tijdens de hele tentoonstellingsperiode te zien.

Titia Bouwmeester [regisseur] ontwikkelt 'De Verhalenkeuken' een kantine, atelier en tentoonstellingsruimte die in September 2008 geopend wordt in de Slachthuisbuurt. Nu geeft ze een voorproefje van het project met verhalen, filmpjes en gerechten van bewoners van de Zomerzone. (Met ingrediënten van Moedercentrum Doenja, Franciscus Xaveriuschool, Reinaldahuis en SDHD)

Irene Fortuyn [kunstenaar] werd geïnspireerd door het vuilnis van het oude Reinaldapark en maakt er prachtige collages en kunstwerken van. Ze laat zien dat afval op deze manier een onverwachte kwaliteit heeft, die gebruikt kan worden in de toekomst van het park.

Adriaan Geuze [landschapsarchitect] heeft met zijn bureau, West 8, een brug ontworpen die de stad met de Waarderpolder verbindt. Tegelijkertijd werkt de brug als een poort met een nieuw gezicht op Haarlem.

Krijn Giezen [kunstenaar] schetst een toekomstbeeld van Haarlem Oost. Wat als een groot deel van het gebied onder water ligt in de toekomst? Hij ontwerpt nieuwe mogelijkheden om het gebied te bereiken en te doorkruisen. In diverse wandelingen wordt hier op ingegaan.

Jan Konings [ontwerper openbare ruimte] maakt een catalogus met mogelijkheden voor gebruik van het Reinaldapark. Hij laat die mogelijkheden zien als hij voor een dag op 13 april parkwachter is.

Ton Matton [kunstenaar en stedenbouwkundige] geeft tips aan bedrijven en buurtbewoners om met simpele ingrepen zelf de ecologie van het gebied te verbeteren. Op de tentoonstelling zijn de door hem gemaakte vogelhuisjes te zien. Tijdens de wandelingen kunnen bewoners, ondernemers en bezoekers daadwerkelijk vogelhuisjes in het gebied ophangen.

Esther Polak [kunstenaar] volgt de SRV man op zijn dagelijkse tocht door de Waarderpolder. In de tentoonstellingsruimte kun je via speciale software zijn route volgen.

Joke Robaard [kunstenaar] fotografeert jassen van bewoners en bezoekers van Haarlem Oost en tornt daarbij hun verhalen los. Deze verhalen zijn opgetekend en worden samen met de foto's van een bijzondere context voorzien.

Wies Sanders [stedenbouwkundige] volgt de productiestromen van Droste Cacao, Simon Lévelt en Imbema. Zo wordt duidelijk dat de hele wereld aan Haarlem Oost verbonden is in een groot netwerk. In de expositie verbeeldt haar 'hotelkamer' deze verbindingen.

Sylvie Zijlmans [kunstenaar] laat met reuzenfoto's op billboards in de Waarderpolder zien wat zich in bedrijven afspeelt.

Atlas van Haarlem Oost

In 2009 verschijnt de atlas van Haarlem Oost. Het wordt een mooi boek met achtergrondverhalen, kaarten, foto's en interviews, waarmee kunstproject wordt vastgelegd.

30x19cm, 200 pagina's.

U kunt intekenen door een mail te sturen naar:

inschrijven@kijkennaarhaarlemoost.nl

Dan wordt u ook op de hoogte gehouden van het allerlaatste nieuws over het project.

Initiatief en artistieke leiding

Marjolijn Boterenbrood
Uitvoering: Stichting Werkspoor
Entrepotdok 73A 1018 AD Amsterdam
Tel: 020 6273585
Mail: marjolijn@werkspoor.org
www.kijkennaarhaarlemoost.nl

Adviezen

Renée Borgonjen, Harry Swaak
Max van Aerschot, Diana Krabbendam

Tentoonstellingsontwerp

Micha van Teeffelen

Assistentie organisatie en productie

Sandra Plukker, Lize Kelderman.

Sponsors

'Kijken naar Haarlem Oost' is tot stand gekomen dankzij bijdragen van de Gemeente Haarlem, het Stimuleringsfonds voor Architectuur, VSBfonds en de provincie Noord-Holland.

Enkele onderdelen van het project zijn mede mogelijk gemaakt door: Elan Wonen, Fortress, Hillgate Properties NV, Imbema, Pré Wonen en Ymere.